

Englisch

Grundlagenfach

UNTERRICHTSORGANISATION

	Anzahl Lektionen pro Semester						
	Vorkurs	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Grundlagenfach		2	1	1	1	2	2
Schwerpunktfach							
Ergänzungsfach							

BILDUNGSZIELE

Gemeinsame Bildungsziele Fremdsprachen

- Der Fremdsprachenunterricht befähigt die Maturandinnen und Maturanden, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden.
- Der Fremdsprachenunterricht fördert die Entfaltung der Persönlichkeit der Lernenden und ihre interkulturelle Kompetenz.
- Die Beschäftigung mit Fremdsprachen fördert das vernetzende Denken und weckt das Verständnis für die ästhetischen Dimensionen der Sprache.

Bildungsziele Englisch

- Der Englischunterricht vermittelt den Studierenden die Grundlagen einer Weltsprache, d.h. einer Sprache, die in Publikationen der Wissenschaft und Technik sowie der internationalen Kommunikation eine führende Rolle spielt, und verhilft ihnen zu grösserer Mobilität während des Studiums und im Beruf.
- Die englische Sprache erschliesst eine der grossen Weltliteraturen und verschafft Zugang zu den Kulturen englischsprachiger Länder.
- Als lingua franca ermöglicht Englisch die Verständigung zwischen Menschen auf der ganzen Welt.

RICHTZIELE

Grundkenntnisse

Maturandinnen und Maturanden

- verfügen über die vertieften Kenntnisse der englischen Sprache, welche mündliche und schriftliche Kommunikation ermöglichen.
- kennen ausgewählte literarische Werke.

Grundfertigkeiten

Maturandinnen und Maturanden

- verfügen über eine ausgewogene Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Verständnis und Ausdruck.
- sind fähig, Strategien und Techniken des Spracherwerbs wirksam anzuwenden und selbst zu entwickeln.
- sind imstande, einzeln oder gemeinsam mit andern effizient zu arbeiten, Informationen zu beschaffen und zu ordnen und diese schriftlich und mündlich in einer angemessenen Form darzubieten.
- setzen sich mit gesprochenen und geschriebenen literarischen Texten aus verschiedenen Gattungen (Roman, Kurzgeschichte, Drama, Lyrik etc.) auseinander.
- erkennen ästhetische Werte literarischen und künstlerischen Schaffens verschiedener englischsprachiger Kulturen anhand von Beispielen.
- lesen englische Sachtexte zielgerichtet auf ihren Informationsgehalt hin.

Grundhaltungen

Maturandinnen und Maturanden

- zeigen Offenheit für das kulturelle, gesellschaftliche, politische und wirtschaftliche Leben englischsprachiger Länder.
- suchen den direkten Kontakt mit der englischsprachigen Welt und ihrer Sprache.
- lassen sich auf die Lektüre englischsprachiger Literatur im Original ein und setzen sich mit ihr auseinander.
- sind imstande, sich auf gegebene Sprachsituationen einzustellen, aktiv zuzuhören, Gedanken auszutauschen und sich mit Selbstvertrauen auszudrücken.
- sind fähig, sich mit Verstand, Vorstellungskraft und Einfühlungsvermögen auf gegebene Texte einzustellen.

ZIELNIVEAUS NACH GER (Gesamteuropäischer Referenzrahmen für Sprachen)

	Vorkurs	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Zielniveau		A1	A2	B1/B2	B2 /C1	B2/C1	C1

GROBZIELE

Die Grobziele richten sich nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens. Die Ziele sind so ausgerichtet, dass sie von Studierenden mit guten sprachlichen Fähigkeiten bzw. literarischen Kenntnissen erreicht werden können (Zeugnisnote 5.0). Das Maturaniveau entspricht in etwa dem Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.

Fakultative Lerninhalte sind *kursiv* markiert.

GRUNDLAGENFACH	1., 2. und 3. Semester		2+1+1 Lektionen
GROBZIELE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE	LEHRMITTEL
<p>Die Lernenden können auf Level A1/A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • einzelne Sätze und die gebräuchlichsten Wörter verstehen, wenn es um für sie wichtige Dinge geht (z.B. sehr einfache Informationen zur Person und zur Familie, Einkaufen, Arbeit, nähere Umgebung). • das Wesentliche von kurzen, klaren und einfachen Mitteilungen und Durchsagen verstehen. • ganz kurze, einfache Texte lesen. • in einfachen Alltagstexten (z.B. Anzeigen, Prospekten, Speisekarten oder Fahrplänen) konkrete, vorhersehbare Informationen auffinden. • kurze, einfache persönliche Briefe verstehen. • sich in einfachen, routinemässigen Situationen verständigen, in denen es um 	<ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse der englischen Grammatik • einfache Texte verfassen • Aufbau des Grundwortschatzes • Korrekte Aussprache, Betonung und Intonation • sprachlich vereinfachte literarische Texte lesen • Diskussionen • Lektüre und Diskussion ausgewählter Originalwerke der englischsprachigen Literatur • <i>Fakultativ: weiteres aktuelles Text-, Bild- und Tonmaterial über Ereignisse aus dem englischsprachigen Raum mit in den Unterricht einbeziehen</i> 	<p>Aufgrund der geringen Stundendotierung fehlt die Zeit, um sich mit Themen aus anderen Fachgebieten auseinanderzusetzen.</p> <p>Mit Hilfe von des unter «Lerninhalte» erwähnten zusätzlichen Text- und Tonmaterials kann dies in einem begrenzten Mass aufgefangen werden.</p> <p>Eine weitere Möglichkeit der Verknüpfung mit den Inhalten eines anderen Faches bietet das Poolfach.</p>	<p>Compendio: English EN 501 / 502 EN 503 / 504</p> <p>EN 511 / 512 EN 513 / 514</p> <p>EN 521 / 522 EN 523 / 524</p> <p>New English File Upper-Intermediate Ausgewählte Texte, Listenings, Grammatik- und Vokabularübungen</p> <p>Oxford Practice Grammar Intermediate</p> <p>Oxford Word Skills Intermediate</p>

<p>einen einfachen, direkten Austausch von Informationen und um vertraute Themen und Tätigkeiten geht.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein sehr kurzes Kontaktgespräch führen. • mit einer Reihe von Sätzen und mit einfachen Mitteln z.B. ihre Familie, andere Leute, ihre Wohnsituation, sowie ihren schulischen Alltag unter Verwendung standardmässiger Aussprache beschreiben. • kurze, einfache Notizen und Mitteilungen korrekt schreiben. <p>Die Lernenden können auf Level B1/B2</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Hauptpunkte verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird. • Hörtexte verstehen, wenn deutlich gesprochen wird. • Artikel und Berichte über Probleme der Gegenwart lesen und verstehen, in denen die Schreibenden eine bestimmte Haltung oder einen bestimmten Standpunkt vertreten. • einfache literarische Prosa-texte verstehen. • ohne Vorbereitung an Gesprächen über Themen teilnehmen, die ihnen vertraut sind, die sie persönlich interessieren oder die sich auf Themen des Alltags wie Familie, Hobbys, Arbeit, Reisen, aktuelle Ereignisse usw. beziehen. • in einfachen, zusammenhängenden Sätzen sprechen, um Erfahrungen und Ereignisse oder ihre Träume, Hoffnungen und Ziele zu beschreiben. • kurz ihre Meinungen und Pläne erklären und begründen. • eine Geschichte erzählen oder die Handlungen eines Buches oder Films wiedergeben und ihre Reaktionen beschreiben. • einfache, zusammenhängende Texte in korrektem Englisch schreiben. 			
--	--	--	--

über persönliche Erfahrungen und Eindrücke berichten.			
---	--	--	--

GRUNDLAGENFACH		4., 5. und 6. Semester		1+2+2 Lektionen
GROBZIELE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE	LEHRMITTEL	
<p>Die Lernenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> • längeren Redebeiträgen folgen, auch wenn das Thema nicht vertraut ist. • ohne allzu grosse Mühe Fernsehsendungen und Spielfilme verstehen. • lange, komplexe Sachtexte und literarische Texte verstehen und Stilunterschiede wahrnehmen. • sich spontan und fließend ausdrücken, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen. • die Sprache im gesellschaftlichen Leben wirksam und flexibel gebrauchen. • ihre Gedanken und Meinungen angemessen ausdrücken und ihre Beiträge mit denen anderer verknüpfen. • komplexere Sachverhalte darstellen und bestimmte Aspekte besonders ausführen. • sich schriftlich klar, korrekt und gut strukturiert ausdrücken und ihre Ansicht ausführlich darstellen. • in Aufsätzen über komplexe Sachverhalte schreiben und die für sie wesentlichen Aspekte hervorheben. • in ihren schriftlichen Texten den Stil wählen, der für die jeweiligen Leser angemessen ist. 	<p>Grammatische Gesamtrepertition und Vertiefung</p> <p>Lektüre und Diskussion ausgewählter Originalwerke der englischsprachigen Literatur</p> <p>Zusammenfassungen</p> <p>Essays</p> <p>Diskussionen und eventuell Vorträge</p>	<p>Einblick in eine Bandbreite verschiedener, z.T hoch-aktueller Themen und akademische Fachrichtungen mit Hilfe von Texten, Artikeln und Pod-casts entweder basierend auf dem Kursbuch oder punktuell, wenn angebracht als zusätzlicher Input</p>	<p>English File Advanced, OUP student's & workbook</p> <p>Für MaturandInnen, die die Englisch-matura schreiben, noch zusätzlich:</p> <p>Focus on Vocabulary, Thematischer Wortschatz in Texten</p>	